



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - FACULTAD DE DERECHO

SECRETARIA DE INVESTIGACIONES

TALLER DE ESTUDIOS PROFUNDIZADOS

MANIFIESTO TRIALISTA

**¿CÓMO RECONFIGURAR EL DERECHO PARA CONSTRUIR UN PORVENIR EN
COMÚN?**

UNA INVITACIÓN A PENSAR JUNTOS CON PALABRAS, ACCIONES Y MÚSICA.

Docente a cargo: María Isolina Dabove

Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, especializada en Filosofía del Derecho, Derechos Humanos y Derechos de la Vejez.

Profesora Titular de Filosofía del Derecho en la Universidad Nacional de Rosario y en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Profesora adjunta a cargo de CPO en Derecho de la Vejez de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Miembro del Consejo Asesor de la Maestría en Filosofía del Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Consultora de organismos internacionales, entre ellos la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y las Naciones Unidas.

Perfiles Online

UBA Instituto Gioja

<https://www.derecho.uba.ar/investigacion/instituto-gioja/gioja/investigadores/maria-isolina-dabove.php>

CONICET http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=32078&datos_academicos=yes

ORCID. <http://orcid.org/0000-0002-7577-3812>



Contacto: mariadabove@derecho.uba.ar - isolinadabove@gmail.com

1. Fundamentación

El *Manifiesto Trialista* es un Taller de Estudios Profundizados orientado a explorar las transformaciones contemporáneas del derecho desde una perspectiva filosófico-jurídica renovada. A partir de la teoría trialista, el taller examina cómo el derecho puede reconfigurarse internamente para responder a los desafíos emergentes de las sociedades contemporáneas y contribuir a la construcción de un futuro en común. Asimismo, busca ofrecer herramientas conceptuales para pensar casos contemporáneos en los que el derecho enfrenta tensiones fácticas, normativas y valorativas, incluyendo aquellas vinculadas a la justicia intergeneracional y a la interpretación interseccional de las desigualdades.

La propuesta incorpora la perspectiva del curso de vida como clave para comprender la temporalidad del derecho y sus efectos sobre las trayectorias vitales. Esta mirada permite evaluar si las instituciones jurídicas acompañan, habilitan o limitan proyectos de vida diversos, y cómo pueden transformarse para sostener la vida en su pluralidad y actual longevidad: personas, comunidades, ecosistemas y tecnologías. En este marco, la idea benjaminiana de que cada generación porta una “débil fuerza mesiánica” para redimir las injusticias heredadas ofrece una clave para pensar la responsabilidad jurídica como una práctica situada en el tiempo y orientada a la reparación intergeneracional.

El taller invita a reflexionar sobre las tensiones entre tradición e innovación, sobre las nuevas formas de agencia que emergen en sociedades híbridas, y sobre los desafíos valorativos que plantean la aceleración tecnológica, el envejecimiento poblacional, la crisis ambiental y las transformaciones culturales contemporáneas.

La teoría trialista, en diálogo con Goldschmidt, Ciuro Caldani y desarrollos actuales, ofrece herramientas para pensar el derecho como práctica articuladora y reconfigurante, capaz de integrar temporalidades, sujetos y mundos diversos.

El taller propone un espacio de pensamiento colectivo donde teoría, práctica y sensibilidad se articulan para imaginar nuevas formas de justicia.

2. Objetivos



Objetivo general: Comprender los fundamentos de la teoría trialista para analizar el derecho como fenómeno complejo compuesto por hechos, normas y criterios de justicia.

Objetivos específicos:

A. Dimensión fáctica (hechos)

- Incorporar el concepto de curso de vida para comprender la temporalidad del derecho y sus efectos sobre trayectorias vitales.
- Analizar transformaciones contemporáneas: envejecimiento poblacional, crisis ambiental, aceleración tecnológica, nuevas agencias y cambios culturales.

B. Dimensión normológica (normas)

- Explorar el derecho como dispositivo formal reconfigurante.
- Examinar conflictos entre principios y reglas, carencias regulatorias, interseccionalidades y el impacto de la IA en el funcionamiento jurídico.

C. Dimensión dielógica (criterios de justicia)

- Reflexionar sobre criterios de justicia de la tradición humanista.
- Analizar tensiones con enfoques poshumanistas y transhumanistas. Incorporar la justicia intergeneracional como horizonte temporal del derecho y la justicia interseccional como herramienta para interpretar desigualdades complejas.
- Pensar la construcción de un futuro en común desde perspectivas comunitarias, ambientales, tecnológicas y humanistas ampliadas.

3. Destinatarios

Estudiantes avanzados, becarias/os, integrantes de proyectos UBACyT, jóvenes investigadoras/es y profesionales interesados en filosofía del derecho, derechos humanos, envejecimiento, curso de vida y tecnología.

No se requieren estudios filosóficos previos.

4. Duración y modalidad

Octubre – Noviembre de 2026.

Martes de 17,00 a 18,30 hs. 8 encuentros.

Modalidad virtual.

5. Programa sintético

Encuentro 1 — Introducción



Temporalidad, curso de vida y estructura trialista del derecho

- a. Temporalidad jurídica y curso de vida.
- b. Derecho: objeto cultural complejo compuesto por hechos, normas y criterios de justicia.
- c. Fundamentos del trialismo (Goldschmidt y Ciuro Caldani).
- d. Condiciones reales de existencia del mundo jurídico.

Tema musical: Charly García – “Inconsciente colectivo” (nacimiento, tiempo, identidad, futuro.)

Actividad: Mapa conceptual inicial.

Lecturas: Goldschmidt; Ciuro; Elder; Dabove.

Encuentro 2 — Dimensión fáctica

Hechos jurídicos y condiciones reales de existencia

- a. Hechos jurídicos situados: adjudicaciones de potencia e impotencia.
- b. Trayectorias vitales y curso de vida. Vida, vejez y muerte. (repartos de posibilidades vitales).
- c. Longevidad, crisis ambiental, aceleración tecnológica (distribuciones).
- d. IA, algoritmos, plataformas, biotecnologías (Asignaciones).
- e. Entornos materiales y ecosistémicos (Orden, desorden, contextos).

Tema musical: Mercedes Sosa – “Como la cigarra” (vulnerabilidad, potencia, sobrevivencia, curso de vida. Longevidad, trayectorias vitales)

Actividad: Análisis de caso contemporáneo.

Lecturas: Ciuro; Dabove; Elder; R. Butler; Iacub; Harari.

Encuentro 3 — Dimensión normológica

Normas, principios, reglas y reconfiguración jurídica

- a. Captación normativa de la vida jurídica.
- b. Tensiones entre fuentes y entre principios y reglas.
- c. Carencias normativas.
- d. Funcionamiento normativo (Reconocimiento, interpretación, determinación, elaboración, aplicación, argumentación)
- e. IA como operador normativo. Sesgos interseccionales. Sesgos digitales
- f. Derecho como dispositivo formal reconfigurante.

Tema musical: Luis Alberto Spinetta – “Seguir viviendo sin tu amor” (estructura, orden, ruptura, recomposición)

Actividad: Análisis normológico de caso.



Lecturas: Goldschmidt; Ciuro Caldani; Dabove; Alexy; Atienza.

Encuentro 4 — Dimensión dikelógica

Criterios de justicia, humanismo y tensiones contemporáneas

- a. Criterios de justicia.
- b. Humanismo como orientación valorativa.
- c. Justicia intergeneracional (Benjamin: redención entre generaciones).
- d. Justicia interseccional (interpretación de desigualdades complejas).
- e. Posthumanismo y transhumanismo.
- f. Valores para sociedades híbridas.

Tema musical: León Gieco – “Solo le pido a Dios” (justicia, violencia, reconocimiento, humanidad)

Actividad: Discusión dikelógica de caso.

Lecturas: Arendt; Nussbaum; Honneth; Fraser; Ferrajoli; Goldschmidt; Ciuro Caldani; Dabove

Encuentro 5 — Sociedades híbridas

Humanismo, pos humanismo y transhumanismo

- a. Humanismo.
- b. Pos humanismo. Comunidad, universo, lo humano plural
- c. Transhumanismo: combate del envejecimiento, longevidad radical, inmortalidad biotecnológica.
- d. Sociedades híbridas.
- e. Impacto trialista.

Tema musical: Gustavo Cerati – “Crimen” (ambigüedad, tecnología, subjetividad, mutación)

Actividad: Debate guiado.

Lecturas: Haraway; Braidotti; Kurzweil; Diamandis & Kotler; Thiel, Leon XIV; Goldschmidt; Ciuro Caldani; Dabove

Encuentro 6 — Futuro en común

Temporalidades, agencias y valores

- a. Curso de vida como horizonte de justicia.
- b. Sostenibilidad comunitaria.
- c. Agencias contemporáneas.
- d. Justicia comunitaria, ambiental y tecnológica.



e. Articulación trialista.

Tema musical: Fito Páez – “Al lado del camino” (comunidad, futuro, sentido, humanidad, justicia comunitaria y ambiental)

Actividad: Diseño grupal de un criterio de justicia para el futuro.

Lecturas: Fraser; Latour; Goldschmidt; Ciuro Caldani; Dabove.

Encuentro 7 — Ensayar el manifiesto

Articulación trialista aplicada

Tema musical: Charly García – “Los dinosaurios” (memoria, justicia, responsabilidad intergeneracional)

Actividad: Elaboración de un mini-manifiesto trialista.

Lecturas: Goldschmidt; Ciuro; Dabove; Elder; Nussbaum; Haraway; Latour.

Encuentro 8 — Síntesis y elaboración del Manifiesto Trialista

Integración de las tres dimensiones del derecho

Tema musical: Mercedes Sosa – “Gracias a la vida” (comunidad, gratitud, curso de vida)

Actividad: Redacción colaborativa del Manifiesto Trialista. Lectura. Evaluación

Lecturas: Relectura de textos centrales.

6. Bibliografía básica

Arendt, H. (1993). *La condición humana*. Paidós.

Atienza, M. (2006). *El derecho como argumentación*. Ariel.

Beauvoir, S. de. (1970). *La vejez*. Sudamericana.

Benjamin, W. (1940). *Tesis sobre la filosofía de la historia*.

Braidotti, R. (2015). *Lo posthumano*. Gedisa.

Butler, R. (1975). *¿Por qué sobrevivir? Ser viejo en América (Why Survive? Being Old in America)*. Harper & Row.

Ciuro Caldani, M. A. (2025). *Una teoría trialista del derecho*. Astrea.

Dabove, M. I. (2024). *¿Somos todos vulnerables en la vejez?*

Dabove, M. I. (2026). *Epistemología jurídica*. Astrea.



- Dabove, M. I. (2026). *Filosofía jurídica para la práctica profesional*. Astrea.
- Diamandis, P., & Kotler, S. (2012). *Abundancia (Abundance)*. Free Press.
- Elder, G. (1985). *Dinámicas del curso de vida (Life Course Dynamics)*. Cornell University Press.
- Elder, G. (1994). *El curso de la vida (The Life Course)*. Free Press.
- Floridi, L. (2013). *La ética de la información (The Ethics of Information)*. Oxford University Press.
- Fraser, N. (2008). *Escalas de justicia*. Herder.
- Gracia, L. I. (2026). *Fascismo cosplay*. Caja Negra.
- Goldschmidt, W. (1973). *Introducción filosófica al derecho*. Depalma.
- Harari, Y. N. (2016). *Homo Deus*. Debate.
- Haraway, D. (2016). *Quedarse con el problema (Staying with the Trouble)*. Duke University Press.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento*. Crítica.
- Kurzweil, R. (2005). *La singularidad está más cerca (The Singularity Is Near)*. Viking.
- Land, N. (2022). *La ilustración oscura*. Materia Oscura.
- Latour, B. (2022). *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Siglo XXI.
- Nussbaum, M. (2007). *Las fronteras de la justicia*. Paidós.
- Sisto, D. (2022). *Posteridades digitales. Inmortalidad, memoria y luto en la era de Internet*.
- Susskind, R. (2015). *El futuro de las profesiones*. TEELL Editorial.
- Thiel, P. (2014). *De cero a uno (Zero to One)*. Crown Business.
- Yarvin, C. (s.f.). *Unqualified Reservations: Volume 1*. <https://nuso.org/articulo/318-complot-neorreaccionario-curtis-yarvin/> (nuso.org in Bing)

Videos relativos a los temas tratados.

6. Metodología

Clases dialogadas; lecturas guiadas; análisis de casos; laboratorios conceptuales y biográficos; micro-proyectos interdisciplinarios.

7. Evaluación

Participación; microproyecto final; presentación oral.



A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping initial 'C' followed by several strokes that form the rest of the name.

Ciudad de Buenos Aires, 28 de julio de 2026
Prof. Dra. Maria Isolina Dabove