

DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS. Actualización en derecho de autor y derechos conexos. Teoría, práctica y jurisprudencia

Directora: Prof. Delia Lipszyc

Subdirector: Alejo Barrenechea

Coordinadora: Ana María Saucedo

Mail de contacto: dlipszyc@derecho.uba.ar, alejobarrenechea@hotmail.com

Carga Horaria	Docentes	Día y Horario Fecha de inicio	Modalidad
60	Delia Lipszyc Alejo Barrenechea Ana María Saucedo Freddy Forero Magdalena Iraizoz Armando Massé Fernández Yuriem Echevarría Cabrera Rafael Fariñas Franz Ruz Luciana Ortelli Mariana Di Lella	20/7 al 31/7	virtual

Objetivos:

Existe una coincidencia universal sobre la necesidad de desarrollar el estudio de esta materia no sólo por su jerarquía como derecho humano, expresamente consagrado en el art. 17 de la Constitución Nacional y en el art. 27, 2) de la Declaración Universal de Derechos Humanos (París, 1948) sino por su importancia en las transacciones contemporáneas, como se ha evidenciado al relacionarse el derecho de autor y los derechos conexos con el comercio internacional, al punto que, en 1986, durante la reunión anual de las Partes Contratantes del GATT en la que se elaboró la agenda de la Ronda Uruguay, se planteó que no se podía

concebir ni aceptar nuevas negociaciones sin considerar los “nuevos temas”, entre los que se encontraba la propiedad intelectual.

En este sentido, es clara la necesidad de ampliar la difusión y profundización del derecho de autor y de las nuevas tecnologías que tan fuertemente lo han impactado.

Por ello el posgrado de Derecho de Autor y Derechos Conexos que he venido dictando desde 2002 ha tenido una trascendente aptitud para llenar un vacío cada vez más injustificado por su contradicción con la importancia del desarrollo de esos derechos en la formación de la cultura nacional y en las balanzas de pagos.

Programa abreviado:

- Introducción.
- El objeto del derecho de autor: la obra.
- El autor y otros titulares.
- Contenido del derecho de autor. Limitaciones. Plazos.
- Los contratos: de edición, de producción fonográfica, de comunicación pública.
- La protección en el entorno digital. Internet. Blockchain y NFT.
- Inteligencia Artificial.
- Gestión colectiva de los derechos de los autores.
- Los derechos conexos y su gestión colectiva.
- La protección del derecho de autor y los derechos conexos en el ámbito administrativo.
- Delitos y otros ilícitos. Sanciones.
- Experiencias prácticas en la lucha contra la piratería.
- Ley aplicable y jurisdicción competente por infracciones a los derechos de autor y conexos en Internet.
- La protección internacional del derecho de autor y los derechos conexos.

Modalidad de evaluación: Trabajo monográfico de investigación