

PRESENTACIÓN OFERTA DE CURSOS

CURSO de DOCTORADO

Herramientas y claves para los planes de investigación socio jurídicos y las tesis doctorales.

Oferta de cursos ciclo lectivo año :

Segundo Semestre 2025

Mail de contacto: lauranoemilora@derecho.uba.ar, lucianascotti@derecho.uba.ar

Tiene admisión: no

Objetivos:

1. Introducir a los asistentes al curso en la investigación social y en aspectos epistemológicos y metodológicos elementales.
2. Brindar herramientas para la formulación de proyectos de investigación, de tesis y tesinas.
3. Plantear en diferentes etapas la idea de investigación, el objetivo problema, el diseño de la investigación, que incluya la elaboración y construcción de un marco teórico.
4. Brindar las estrategias básicas para la elaboración de tesis y tesinas.
5. Explicar algunas estrategias para la defensa de tesis y tesinas.

Programa abreviado:

Módulo I: Introducción a la investigación científica

Cuestiones epistemológicas previas. La ciencia. Definición. Diseños y tipos de investigación. Las etapas del proceso de investigación. Elección del tema. Revisión de la literatura. Áreas temáticas. Principios éticos de la investigación.

Estrategias metodológicas. Métodos cuantitativos y cualitativos. El muestreo en ambos métodos. Fuentes de datos primarias y secundarias. El diseño metodológico y las técnicas de recolección de datos. La recolección de datos en la investigación cuantitativa. El uso de encuestas y de fuentes estadísticas. La recolección de datos en investigaciones cualitativas. Técnicas de recolección: cuestionarios, entrevistas a informantes clave, análisis de documentos (normas, jurisprudencia, doctrina, material periodístico, etc.).

Módulo II: Resultados y producción científica

Distintos tipos de producción científica: presentaciones, comunicaciones y ponencias en congresos; artículos en revistas especializadas (revistas electrónicas y soporte papel, revistas indexadas y no indexadas, revistas con referato y sin referato); libros y capítulos, informes de investigación, tesinas y tesis. Aspectos formales, institucionales y cognitivos. Superar el “síndrome de la hoja en blanco”. Las partes de cada tipo de producto científico. La elaboración del índice. Desarrollo. Las conclusiones.

Investigación y docencia. Elaboración de material didáctico. Transferencia de resultados.

Consejos de escritura. Cómo citar correctamente. Diferentes Estilos

Módulo III: ¿Cómo elaborar el proyecto de tesis?

El proyecto de investigación. La claridad y la precisión del lenguaje. Aspectos formales, institucionales y cognitivos sobre el proyecto de tesis. Las partes de un proyecto. Errores frecuentes. *Tips* para su formulación. El rol del director, tutor u orientador en esta etapa.

Formulación del problema y de los objetivos generales y específicos de la investigación. Construcción del marco teórico. Delimitación espacio-temporal. Metodología. Recolección y análisis de datos. Formulación de las hipótesis principales y secundarias. Cronograma y bibliografía.

Módulo IV: ¿Cómo hacer una tesis?

Cómo empezar a escribir la tesis. Aspectos formales, institucionales y cognitivos sobre la tesis. Superar el “síndrome de la hoja en blanco”. El rol del director, tutor u orientador en esta etapa. Las partes de una tesis. La elaboración del índice. Introducción. Desarrollo. Materiales y métodos. Resultados. Las conclusiones. Apéndice. Bibliografía

Consejos de escritura. Cómo citar correctamente.

Módulo V: Presentación final y defensa

El doctorando luego de presentada la tesis y antes de su defensa. Recusaciones y excusaciones. El dictamen del jurado previo a la defensa oral. Situaciones de ampliación y *addenda* de tesis.

Tips para la defensa pública y oral de la tesis ante el jurado designado. Las preguntas del jurado. La utilización de power-point, prezi y otras interfaces digitales: pro y contras.

La publicación de la tesis. El pos-doctorado.

Modalidad de evaluación:

Los trabajos de evaluación son escritos, en soporte de papel o electrónico, formulados en idioma castellano, salvo expresa, justificada y excepcional autorización de las Profesoras a cargo del Curso.

Consiste en la redacción de un proyecto de investigación.

Deben mostrar originalidad, actitud crítica, profundidad en el análisis y conocimientos metodológicos.

Asignaturas	Carga horaria	Docentes (*)	Día y hora Fecha de inicio	Modalidad Presencial / Virtual (**)
Herramientas y claves para los planes de investigación socio jurídicos y las tesis doctorales.	30 horas	Laura Lora Luciana Scotti Leopoldo M. A. Godio	Inicio: miércoles 17, 24 de septiembre 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre y 5, 12, 19 de noviembre. De 17 a 20 horas	Virtual

(*) **Aclarar profesor titular y plantel docente.**

(**) **En caso de ofertar materias híbridas consultar previamente la disponibilidad de aulas.**

CURSO DE DOCTORADO:

**Herramientas y claves para los planes de investigación socio
jurídicos y las tesis doctorales.**



Facultad de Derecho

Universidad de Buenos Aires

PROFESORES A CARGO:

Dra. LAURA N. LORA: Doctora por la Universidad de Buenos Aires, Profesora investigadora de la UBA con régimen de dedicación exclusiva. Subsecretaria Académica de la Facultad de Derecho. Directora de proyectos UBACyT y de becarios, doctorandos y maestrandos en la UBA.

Dra. LUCIANA BEATRIZ SCOTTI: Diploma de Posdoctorado. Doctora y Magíster por la Universidad de Buenos Aires, Profesora e investigadora de la UBA en régimen de dedicación exclusiva. Secretaria de Investigación de la Facultad de Derecho y Vicedirectora del Instituto de Investigaciones Jurídicas Ambrosio L. Gioja. Directora de proyectos UBACyT, DECyT, PII y de becarios, doctorandos y maestrandos, principalmente en la UBA.

Dr. LEOPOLDO M. A. GODIO: Doctor y Magister por la Universidad de Buenos Aires. Abogado UBA. Profesor de Derecho Internacional Público en UBA, UCA, y USI. Docente – Investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas Ambrosio L. Gioja.

DURACIÓN: 30horas, así distribuidas:

Fechas: miércoles 18, 25 de septiembre 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre y 5, 12, 19 de noviembre.

Horarios: 17 a 20 horas

Modalidad: virtual (sincrónica)

OBJETIVOS

6. Introducir a los asistentes al curso en la investigación social y en aspectos epistemológicos y metodológicos elementales.
7. Brindar herramientas para la formulación de proyectos de investigación, de tesis y tesinas.
8. Plantear en diferentes etapas la idea de investigación, el objetivo problema, el diseño de la investigación, que incluya la elaboración y construcción de un marco teórico.

9. Brindar las estrategias básicas para la elaboración de tesis y tesinas.

10. Explicar algunas estrategias para la defensa de tesis y tesinas.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Los trabajos de evaluación son escritos, en soporte de papel o electrónico, formulados en idioma castellano, salvo expresa, justificada y excepcional autorización de las Profesoras a cargo del Curso.

Consiste en la redacción de un proyecto de investigación.

Deben mostrar originalidad, actitud crítica, profundidad en el análisis y conocimientos metodológicos.

CONTENIDO

Módulo I: Introducción a la investigación científica

Cuestiones epistemológicas previas. La ciencia. Definición. Diseños y tipos de investigación. Las etapas del proceso de investigación. Elección del tema. Revisión de la literatura. Áreas temáticas. Principios éticos de la investigación.

Estrategias metodológicas. Métodos cuantitativos y cualitativos. El muestreo en ambos métodos. Fuentes de datos primarias y secundarias. El diseño metodológico y las técnicas de recolección de datos. La recolección de datos en la investigación cuantitativa. El uso de encuestas y de fuentes estadísticas. La recolección de datos en investigaciones cualitativas. Técnicas de recolección: cuestionarios, entrevistas a informantes clave, análisis de documentos (normas, jurisprudencia, doctrina, material periodístico, etc.).

Módulo II: Resultados y producción científica

Distintos tipos de producción científica: presentaciones, comunicaciones y ponencias en congresos; artículos en revistas especializadas (revistas electrónicas y soporte papel, revistas indexadas y no indexadas, revistas con referato y sin referato); libros y capítulos, informes de investigación, tesinas y tesis. Aspectos formales, institucionales y cognitivos. Superar el “síndrome de la hoja en blanco”. Las partes de cada tipo de producto científico. La elaboración del índice. Desarrollo. Las conclusiones.

Investigación y docencia. Elaboración de material didáctico. Transferencia de resultados.

Consejos de escritura. Cómo citar correctamente. Diferentes Estilos

Módulo III: ¿Cómo elaborar el proyecto de tesis?

El proyecto de investigación. La claridad y la precisión del lenguaje. Aspectos formales, institucionales y cognitivos sobre el proyecto de tesis. Las partes de un proyecto. Errores frecuentes. *Tips* para su formulación. El rol del director, tutor u orientador en esta etapa.

Formulación del problema y de los objetivos generales y específicos de la investigación. Construcción del marco teórico. Delimitación espacio-temporal. Metodología. Recolección y análisis de datos. Formulación de las hipótesis principales y secundarias. Cronograma y bibliografía.

Módulo IV: ¿Cómo hacer una tesis?

Cómo empezar a escribir la tesis. Aspectos formales, institucionales y cognitivos sobre la tesis. Superar el “síndrome de la hoja en blanco”. El rol del director, tutor u orientador en esta etapa. Las partes de una tesis. La elaboración del índice. Introducción. Desarrollo. Materiales y métodos. Resultados. Las conclusiones. Apéndice. Bibliografía

Consejos de escritura. Cómo citar correctamente.

Módulo V: Presentación final y defensa

El doctorando luego de presentada la tesis y antes de su defensa. Recusaciones y excusaciones. El dictamen del jurado previo a la defensa oral. Situaciones de ampliación y *addenda* de tesis.

Tips para la defensa pública y oral de la tesis ante el jurado designado. Las preguntas del jurado. La utilización de power-point, prezi y otras interfaces digitales: pro y contras.

La publicación de la tesis. El pos-doctorado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ✓ BABBIE, E. (1996). *Manual para la práctica de la investigación social*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- ✓ BECKER, H. (2009). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ✓ BECKER, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ✓ BIAGI, M. (2010). *Investigación Científica: Guía Práctica para desarrollar Proyectos y Tesis*. Curitiba: Juruá Editora.
- ✓ BOTTA, M. y WARLEY, J. (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires: Biblos.
- ✓ BUNGE, M., (2002). Cap. 1 ¿Qué es y para qué sirve la epistemología?" en Curso de actualización, México, Editorial Siglo Veintiuno Editores, 3ra. Edición, pág. 21 a 33.
- ✓ CARLINO, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ CASSANY, D. (2004). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- ✓ DI BARTOLO, I. (2012). *Oratoria Contemporánea. Aprenda a hablar en público*. Buenos Aires: El Ateneo.
- ✓ ECO, Humberto (2004). *Cómo se hace una tesis*. 1ª reimp. México D.F.: Gedisa.
- ✓ ESQUIVEL, J. C., CARBONELLI M. y IRRAZÁBAL, G. (2011). *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- ✓ KUNZ, A. y CARDINAUX, N. (2004). *Investigar en Derecho. Guía para estudiantes y tesistas*. Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la UBA.
- ✓ MOYANO, E., (2000) *Comunicar Ciencia. El artículo científico y las comunicaciones a congresos*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- ✓ SAMPIERI, R., COLLADO, C., BAPTISTA, L. *Metodología de la Investigación* (2010) México, McGraw Hill.

Anexo 39

- ✓ SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P., ELBERT, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* Buenos Aires: CLACSO.
- ✓ WRIGHT MILLS C., (2003). Cap. I “La promesa” en *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, pág. 23 a 43