

INSTITUTO GIOJA – 2do cuatrimestre 2023
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

LA LITERATURA Y LAS FORMAS JURÍDICAS: UNA AVENTURA JURISPRUDENCIARIA

Prof. Gonzalo S. Aguirre

Programa bibliográfico

1- Mitología jurídica de la modernidad

Grossi, Paolo, *Mitología jurídica de la modernidad*, Trotta, Madrid, 2003.

2- Estado de Derecho y Nación Literaria: el Romanticismo como fase superior de la Ilustración

Koselleck, Reinhart, *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, Trotta/UAM, Madrid, 2021.

Palti, Elías, *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Eudeba, Buenos Aires, 2009.

3- El *Corpus Iuris Civilis* como artefacto jurídico-literario

Schiavone, Aldo, *Ius, la invención del Derecho en Occidente*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2012.

4- Las formas jurídicas y literarias: entre Kelsen y Proust

Kelsen, Hans, *Teoría General del Estado y del Derecho*, UNAM, México, 1949.

Lagi, Sara, *El pensamiento político de Kelsen (1911-1920). Los orígenes de 'De la esencia y valor de la democracia'*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Deleuze, Gilles, *Proust y los signos*, Anagrama, Barcelona, 2021.

5- La literatura borgeana como operación jurisprudenciaría

Aguirre, Gonzalo, "Mirando desde el sur: Borges conurbano. Un mini-apunte como alternativa a la lectura universal europea", Suplemento Canoa en *Revista Poliedro*, Universidad de San Isidro, Año 3, nº 11, 2022, pp. 168-170.

Pauls, Alan, *El factor Borges*, Anagrama, Barcelona, 2004.

6- Bob Dylan y la práctica cosmopolítica del derecho: obligaciones poéticas

Quintana, Ángel, *Dylan et le cinéma*, Nouvelles Éditions Place, Paris, 2021.

Stengers, Isabelle (entrevista con Laurent de Sutter), “¿Es posible una práctica cosmopolítica del Derecho?” (traducción Muracciole/Aguirre), en <https://editorialcactus.com.ar/blog/es-posible-una-practica-cosmopolitica-del-derecho/>

Aguirre, Gonzalo, “Estética del derecho y filosofía ultrajurídica: noticias de un nuevo campamento epistémico: El derecho como objeto tecno-estético y dramático (presentación a la entrevista Stengers-De Sutter)” en <https://editorialcactus.com.ar/blog/estetica-del-derecho-y-filosofia-ultrajuridica/>

7- La parte civil como persona y personaje: entre ficción jurídica y literaria

Sfez, Gérald, *Lyotard. La parte civil*, Jusbaire, Buenos Aires, 2022.

Kelsen, Hans, “Reflexiones en torno a la teoría de las ficciones jurídicas”, *Ficciones jurídicas*, Fontamara, México, 2006.

Zambrano, María, *Persona y democracia*, Alianza, Madrid, 2019.

Weil, Simone, *La persona y lo sagrado*, Hermida, Madrid, 2019.

8- Elogio de la obligación: ¿es posible una fiscalidad voluntaria?

Sloterdijk, Peter, *Fiscalidad voluntaria y responsabilidad ciudadana. Aportaciones a un debate filosófico sobre una nueva fundamentación democrática de los impuestos*, Siruela, Barcelona, 2014.

Weil, Simone, *Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain*, Gallimard, Paris, 2021.