

Primer encuentro franco argentino

“¿Crímenes sin castigo? Figuras de la impunidad puestas a prueba por la justicia transicional”

22, 23 y 24 de junio de 2022
Salón Verde, Facultad de Derecho UBA

Programa

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO – 17hs

Mesa: Justicia transicional e historia: el ejemplo griego

- Presentación pública del proyecto de colaboración.
- Despina SINOU, Profesora Adjunta de Derecho Público, Université Sorbonne Paris Nord: *Impunidad y reconstrucción del Estado: reflexiones sobre la experiencia griega postdictadura.*
- Emiliano BUIS, Profesor Titular de Derecho Internacional Público, Universidad de Buenos Aires / CONICET: *Reconstrucciones políticas, restablecimientos jurídicos: reflexiones en torno a la experiencia de las ciudades griegas en el período clásico y helenístico.*

JUEVES 23 DE JUNIO – 17hs

Mesa: Justicia transicional y nuevos desafíos

- Jean-Jacques MÈNURET, Profesor Adjunto de Derecho Público, Université Sorbonne Paris Nord: *Justicia más allá de los tribunales: ¿encomendar la justicia transicional a autoridades administrativas independientes?*
- Natalia BARBERO, Profesora de Derecho Penal, Derechos Humanos y Derecho Penal Internacional, Universidad de Buenos Aires: *La Justicia transicional frente a los estándares actuales de Derecho Penal Internacional. Especial referencia al caso argentino.*
- Jorge RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Profesor de Derecho Internacional Público, Universidad Complutense de Madrid: *Nuevos retos en la justicia transicional: de los derechos económicos, sociales y culturales a la intervención extranjera*

VIERNES 24 DE JUNIO – 17hs

Mesa: Justicia transicional y literatura: narrativas estéticas de la violencia política

- Virginie ROCHE-TIENGO, Profesora de Literatura Inglesa, Université Sorbonne Paris Nord: *Los desaparecidos del conflicto de Irlanda del Norte y la Comisión “Verdad y Reconciliación”. Representación y reescritura de la Presencia-Ausencia derridiana en las obras de David Farrell y David Park.*
- Gonzalo ANA DOBRATINICH, JTP de Filosofía del Derecho, Universidad de Buenos Aires: *Narrar los extremos: el denunciacionismo literario de Operación Masacre frente a la violencia jurídica-institucional del Estado argentino.*