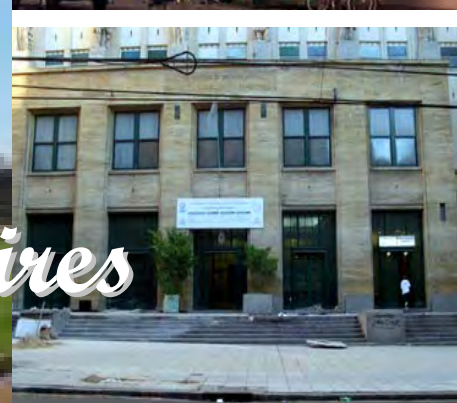


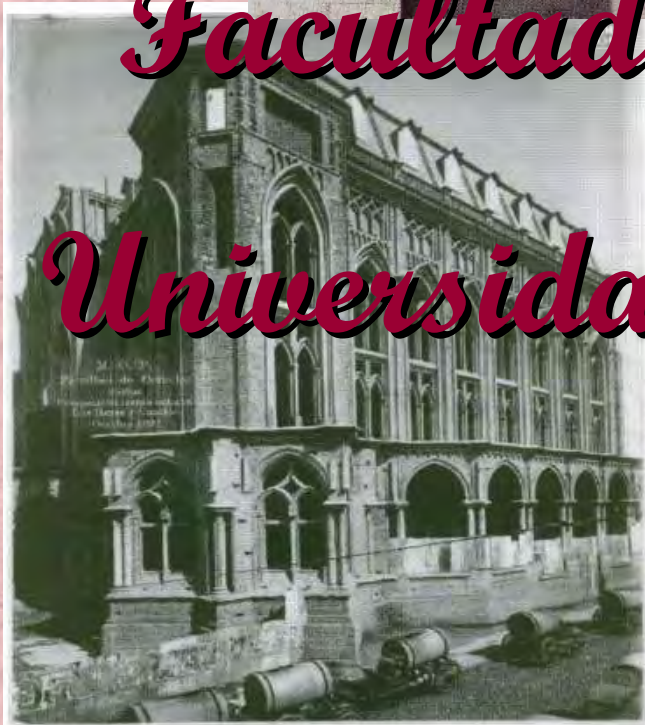
La consolidación del Estado Moderno argentino. Rol de la *intelligentzia* de la época y en particular de la Facultad de Derecho



Facultad de Derecho
Universidad de Buenos Aires
2007



*La Facultad de Derecho
de la
Universidad de Buenos Aires*



*Los edificios de la
Facultad de Derecho de la
Universidad de Buenos Aires*



Manzana de las Luces. Perú 222
(actual Instituto de Investigaciones
Históricas de la Manzana de las Luces).



1821 - Se erigió la **Universidad de Buenos Aires**. Primeramente las aulas se instalaron en la Antigua Procuraduría de Misiones, ubicada en la llamada Manzana de la Luces

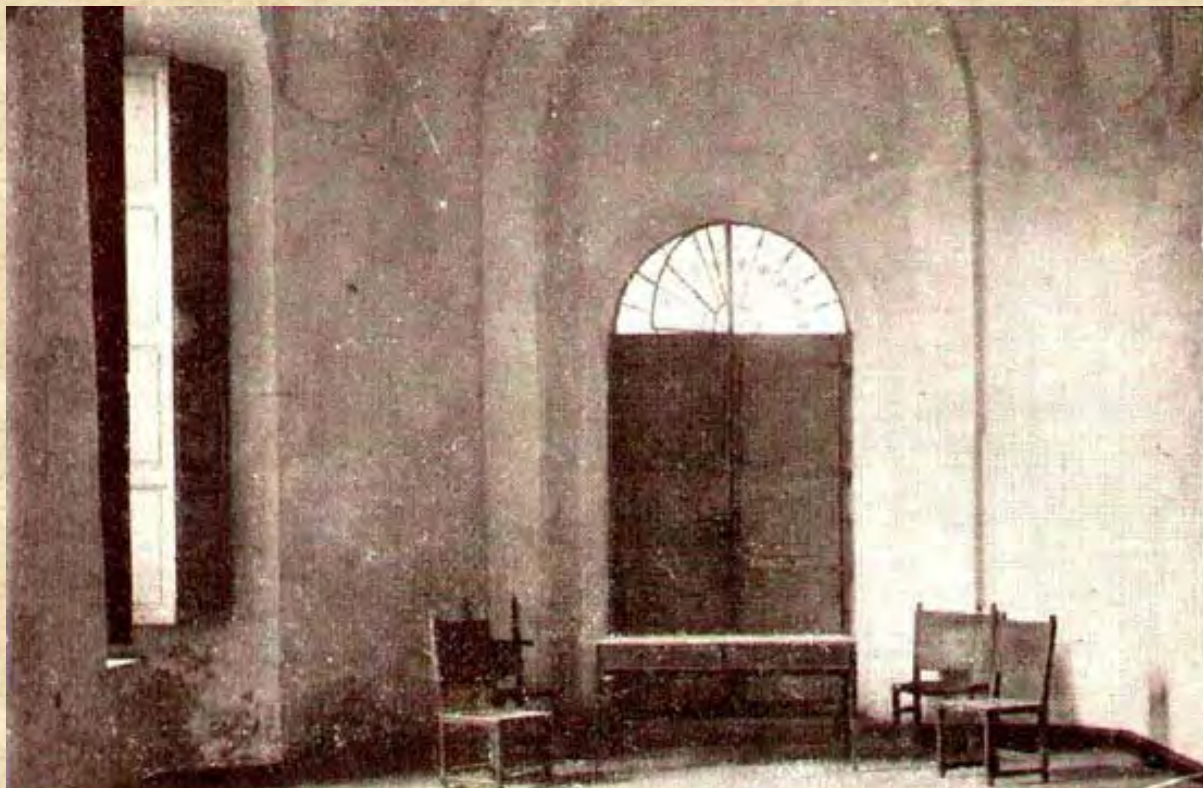


Manzana de las Luces - Perú 222



Revista de la Universidad de Buenos Aires. 1910.

Frente del antiguo convento de San Francisco (Moreno al 400) uno de los lugares donde se dictaban los cursos del Departamento de Jurisprudencia y luego de la Facultad de Derecho en tiempos anteriores al edificio propio.



**Vista de una sala del Noviciado del Convento de San Francisco
(*La Universidad de Buenos Aires*, 1910)**

El Departamento de Jurisprudencia, que ya había conseguido funcionar con notable regularidad, pasó a ocupar en **1825** parte del Noviciado del Convento de San Francisco. Los estudios de Derecho cobraron otra dimensión cuando el antiguo Departamento de Jurisprudencia cambió su nombre por Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en virtud de lo dispuesto por un decreto del 26 de marzo de 1874.

Frente del edificio de la calle Moreno 353

Primer edificio propio de la Facultad de Derecho

1882 - 1925

En **1874**, la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires cedió a la Facultad de Derecho, el terreno y la vieja casa ubicados en la calle **Moreno 353** y se designó a los doctores José María Moreno y Eduardo Carranza Viamont para que se ocuparan de todo lo concerniente a la construcción de la nueva casa. En esa oportunidad los planos le fueron encomendados al afamado ingeniero **Pedro Benoit** y los fondos fueron aportados por la Facultad, por el antiguo Colegio de Abogados de Buenos Aires y se obtuvo un préstamo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Se inauguró, finalmente, en **1882**.



Edificio de Moreno 353 - Promoción 1901



(1903) Tarjeta postal





Edificio de la calle Moreno 353



Interior de la Biblioteca del edificio de la calle Moreno. De pie, se encuentra el director de la Biblioteca M. Sarrail

“Fue a fines de 1917, me parece, cuando lo vi por última vez. Preparaba yo mi tesis y gozando de una franquicia del buen **director de la biblioteca, M. Sarraïl**, recorría los estantes interiores, en busca directa de libros de consulta y de buenas revistas jurídicas. Allí encontré a Bunge, en una especie de solar reservado (con venia del bibliotecario) a los estudiosos, a los eruditos y a los profesores. De pie, Bunge hojeaba un libro. Por su salud muy quebrantada se la había dispensado ese año de dar sus clases, pero leía... se había propuesto dar fin a su soñada obra: Historia de la Universidad de Buenos Aires que, desgraciadamente no puedo terminar. El tenía conciencia de lo que era su mal, pues poco antes de su muerte había dicho a un colega —que luego lo sucedería en la Cátedra -: ”Si este año no puedo dar mis clases, ello será prueba que mi vida se acaba”.

FUENTE: Bielsa, Rafael. *La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires hace treinta años. Profesores y estudiantes* s/e. 1945.



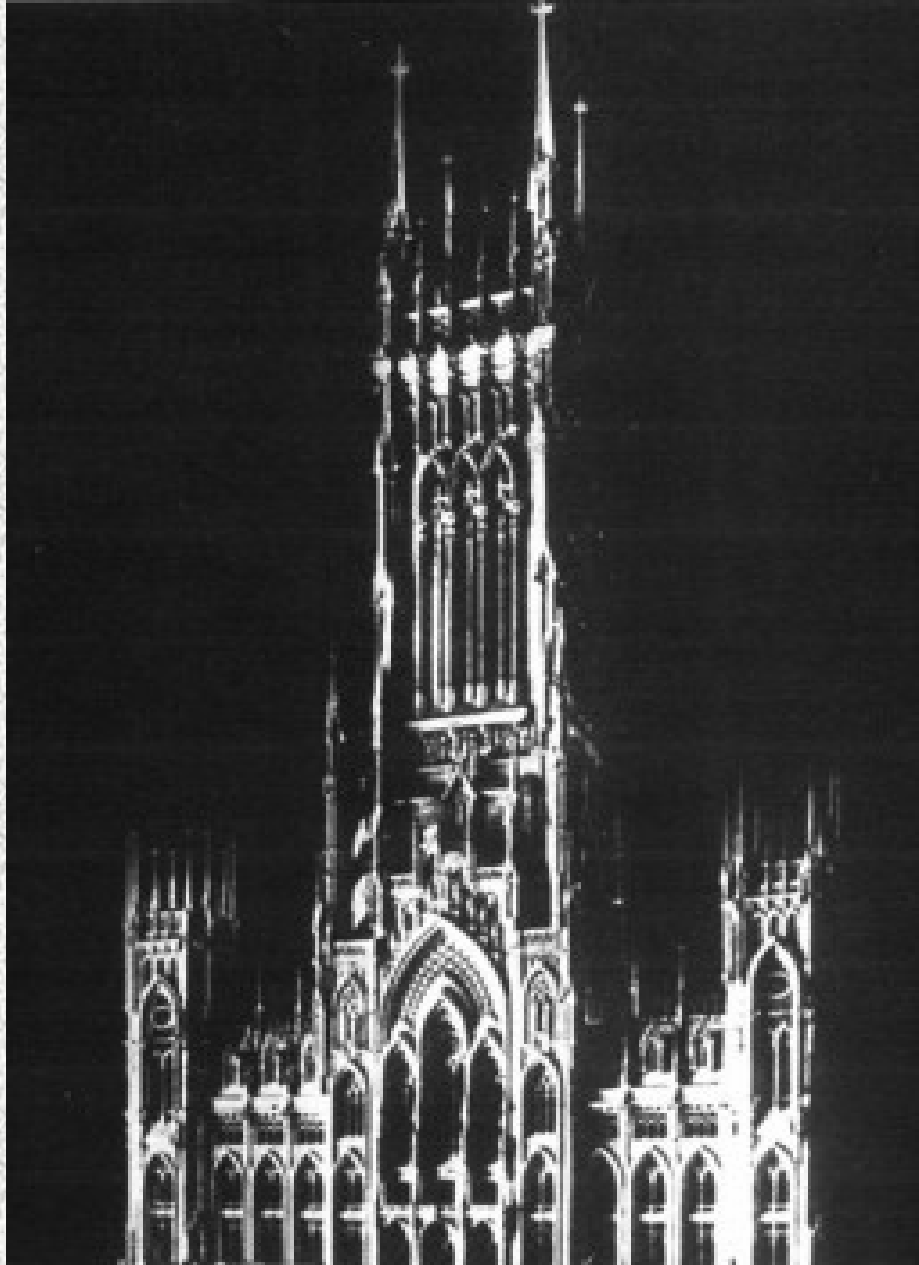
**Frente del edificio de la calle
Moreno 353.**
(Archivo General de la Nación)



**Actual Museo Etnográfico "Juan B.
Ambrosetti"**



**Actual Museo Etnográfico
“Juan B. Ambrosetti”**

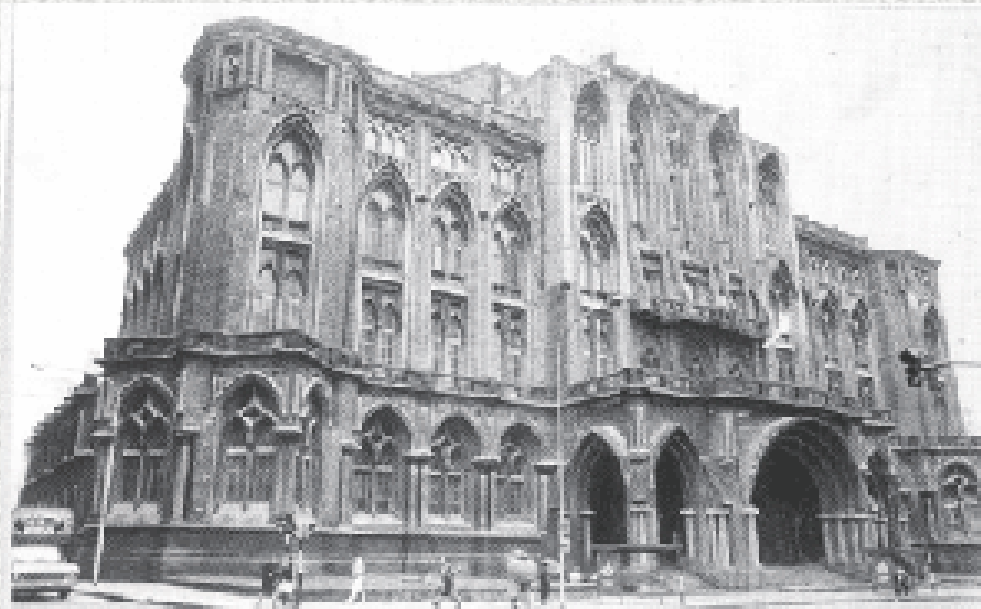


Maqueta del edificio para la 2ª sede de la Facultad de Derecho - Av. Las Heras 2214

1925 - 1949

En **1909** la Facultad convocó a un concurso de anteproyectos para la construcción de una nueva sede y evaluadas las propuestas, el Consejo Directivo optó por elegir al ingeniero **Arturo Prins**, quien había presentado un proyecto estilo Luis XIV. Constituida una Comisión especial, ésta planteó al ingeniero las necesidades de la Facultad y el "carácter de la construcción". Luego de varias propuestas, el Consejo aprobó un proyecto que "se acercaba al **gótico**".

El **17 de noviembre de 1925** se inauguró, parcialmente, la **sede de Las Heras 2214**. Aún faltaba construir la siguiente mitad que debía albergar la biblioteca, el gran salón de colación de grados y más aulas. Los años posteriores a la inauguración no fueron propicios para esta construcción pues -ya habían transcurrido mucho tiempo desde su inicio- el costo total había variado considerablemente, la Universidad carecía de recursos para su prosecución y la matrícula seguía incrementándose obligando a disponer de mayores espacios. En 1938 el Consejo Directivo comenzó a gestionar ante el Gobierno de la Nación la inclusión de una partida de dinero dentro del presupuesto nacional que le permitiera edificar la nueva sede y en 1939, después de laboriosas gestiones se obtuvo de la Municipalidad de Buenos Aires el predio ubicado en Avenida Figueroa Alcorta 2263.





Las Heras 2214 (Ce.D.I.A.P.)



Las Heras 2214

**Sala del Consejo
Directivo**



**Aula (Revista *El
Arquitecto* - 1926)**



Los **muebles** de la Facultad de Derecho de Las Heras fueron hechos en estilo neogótico, siguiendo las líneas del diseño arquitectónico del edificio



Las Heras 2214 - Actual Facultad de Ingeniería



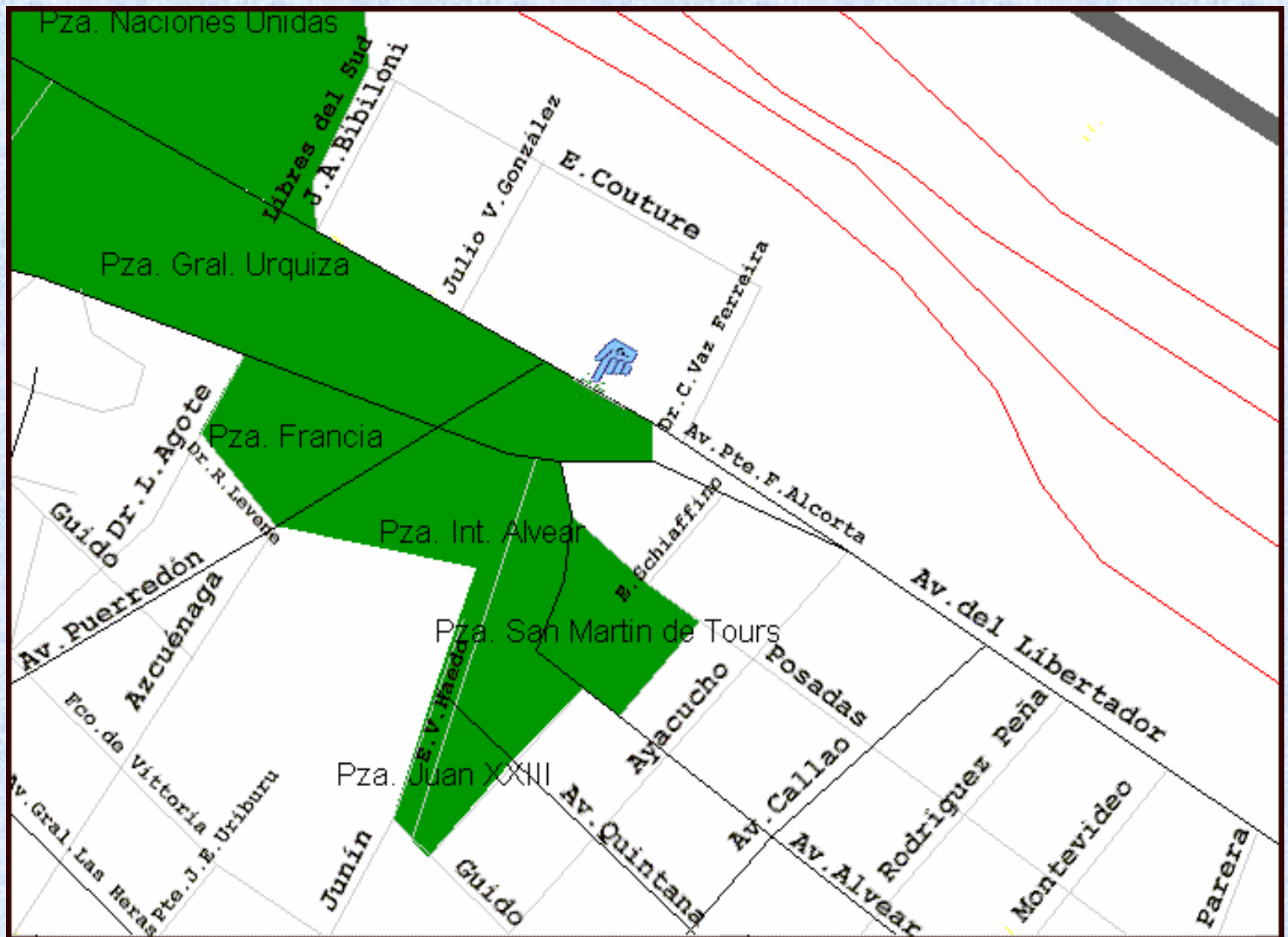
**Facultad de Derecho.
Av. Figueroa Alcorta
2263**

1949 - ?

Documentación del
proyecto ganador.
El edificio fue inaugurado
el **21-09-49.**

En su origen el terreno elegido fue el situado en la prolongación de las Av. Pueyrredón y Figueroa Alcorta, pero luego se dispuso como ubicación definitiva el actual -unos 250 metros hacia el N.O.- donde estaban ubicados los antiguos filtros de agua potable de Obras Sanitarias de la Nación. La obra fue proyectada por los arquitectos **Arturo Ochoa, Ismael G. Chiappori y Pedro Mario Vinent**, ganadores del concurso convocado previamente. Superados los inconvenientes provocados por la Segunda Guerra Mundial y la escasez de mano de obra especializada provocaron más de una interrupción, la nueva sede de la Facultad de Derecho realizada en **estilo neogriego** cuya planta tiene aproximadamente 40.000 metros cuadrados fue inaugurada el **21 de septiembre de 1949**.





Ubicación de la Actual Facultad de Derecho -

Figueras Alcorta 2263

Construcción del actual edificio



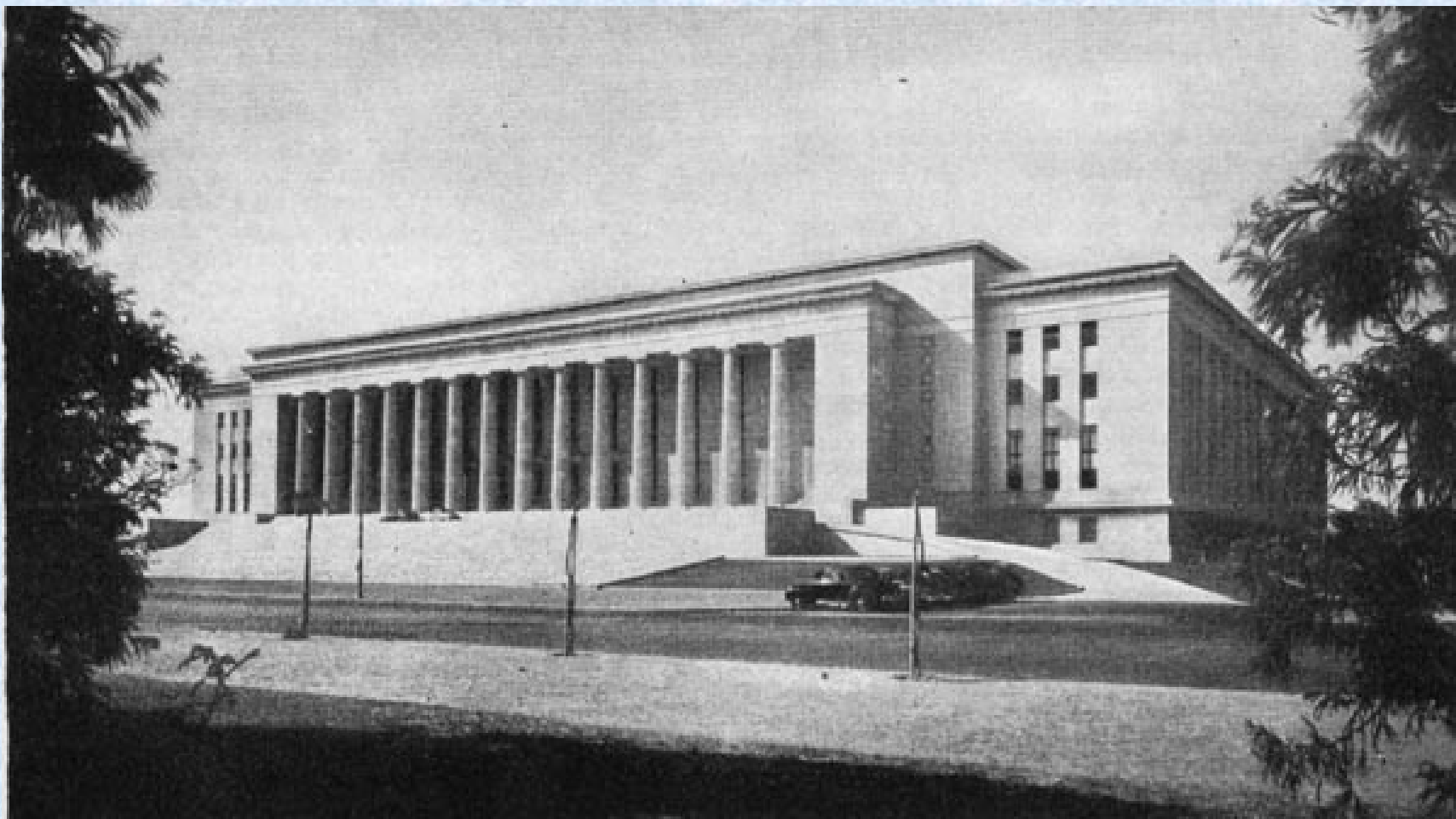
Gentileza de Clara Chiappori



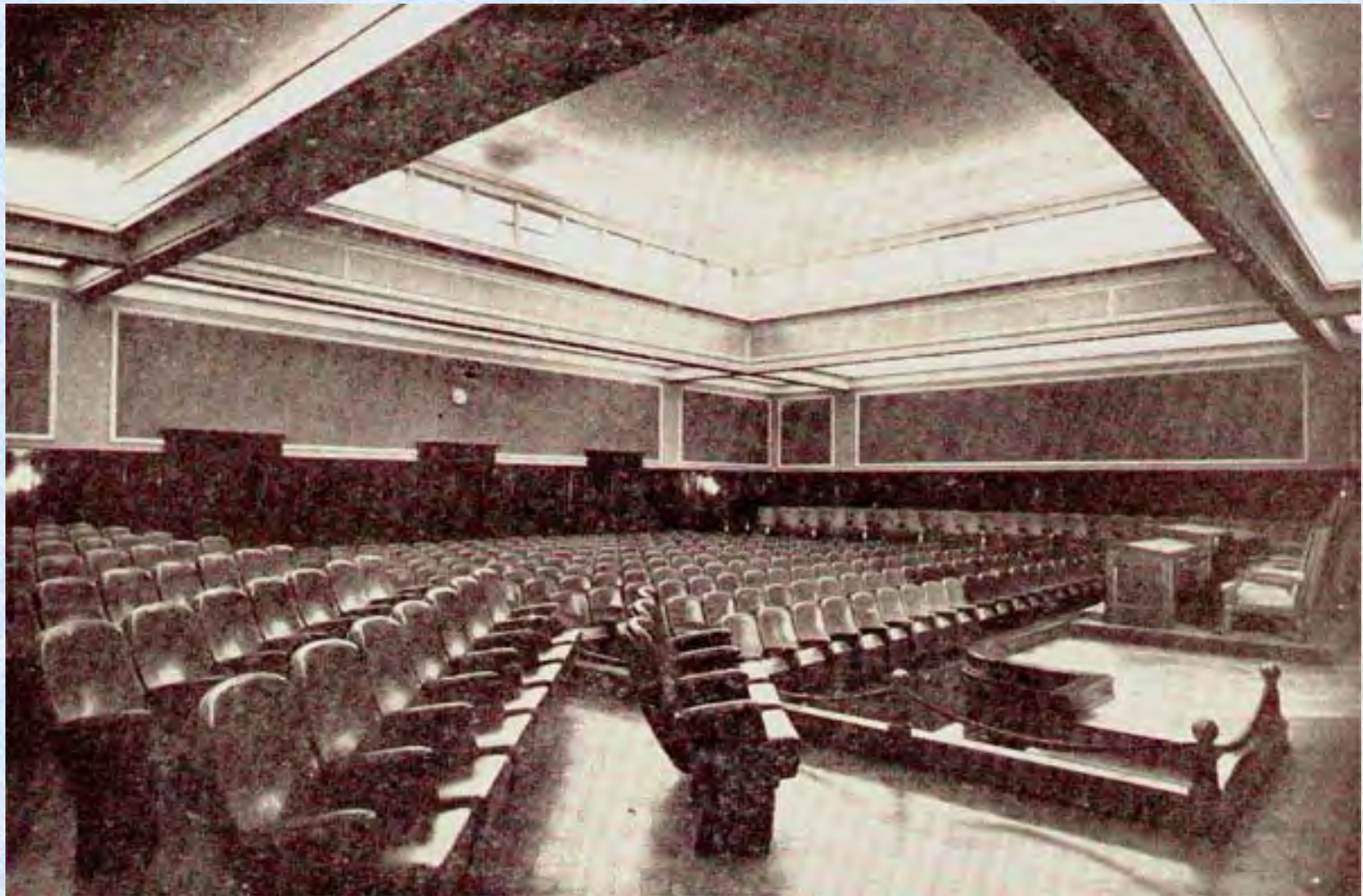
Gentileza de Clara
Chiappori



Gentileza de Clara
Chiappori



Frente del actual edificio
(Revista *La Arquitectura*, 1949)



Aula Magna (Revista *La Arquitectura*, 1949)



Salón de Actos (Revista *La Arquitectura*, 1949)



Actual Frente de la Facultad de Derecho. Figueroa Alcorta 2263



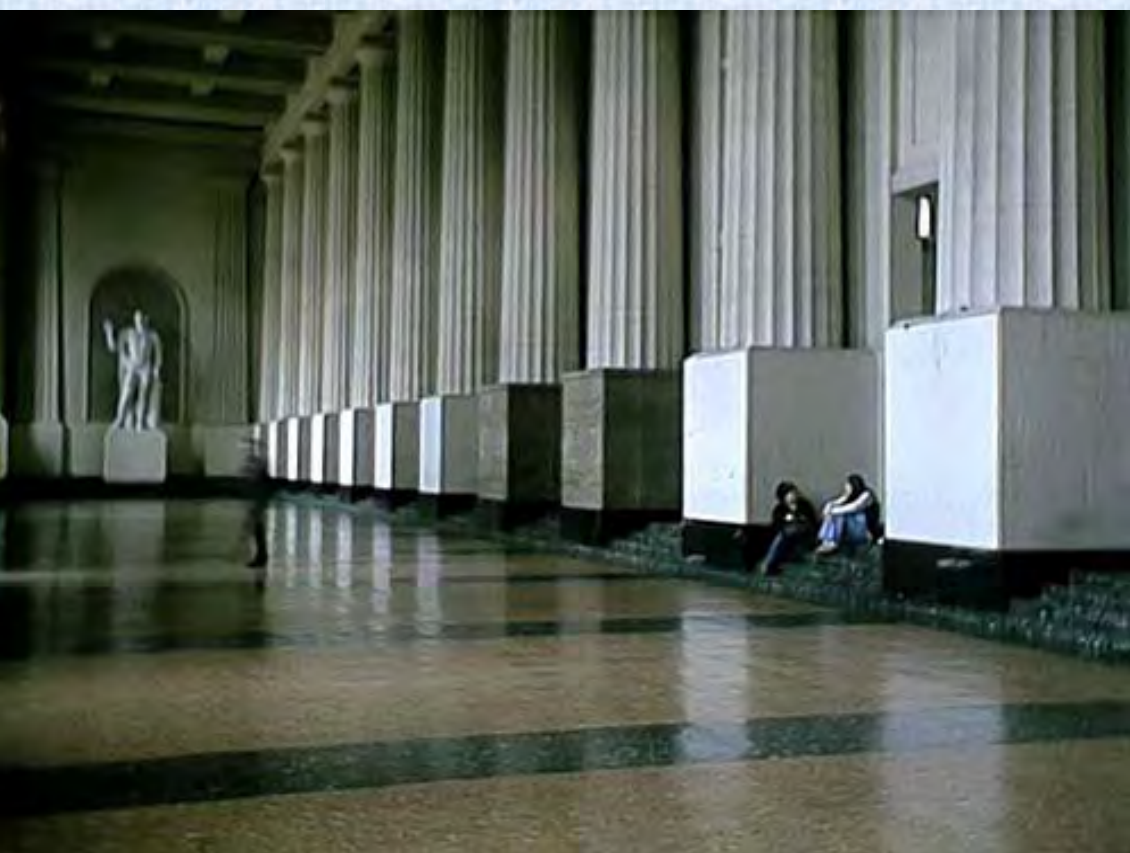
**Perfiles y vista panorámica
de la Facultad de Derecho y
del Puente Peatonal**



**Distintos perfiles de la
Facultad de Derecho**

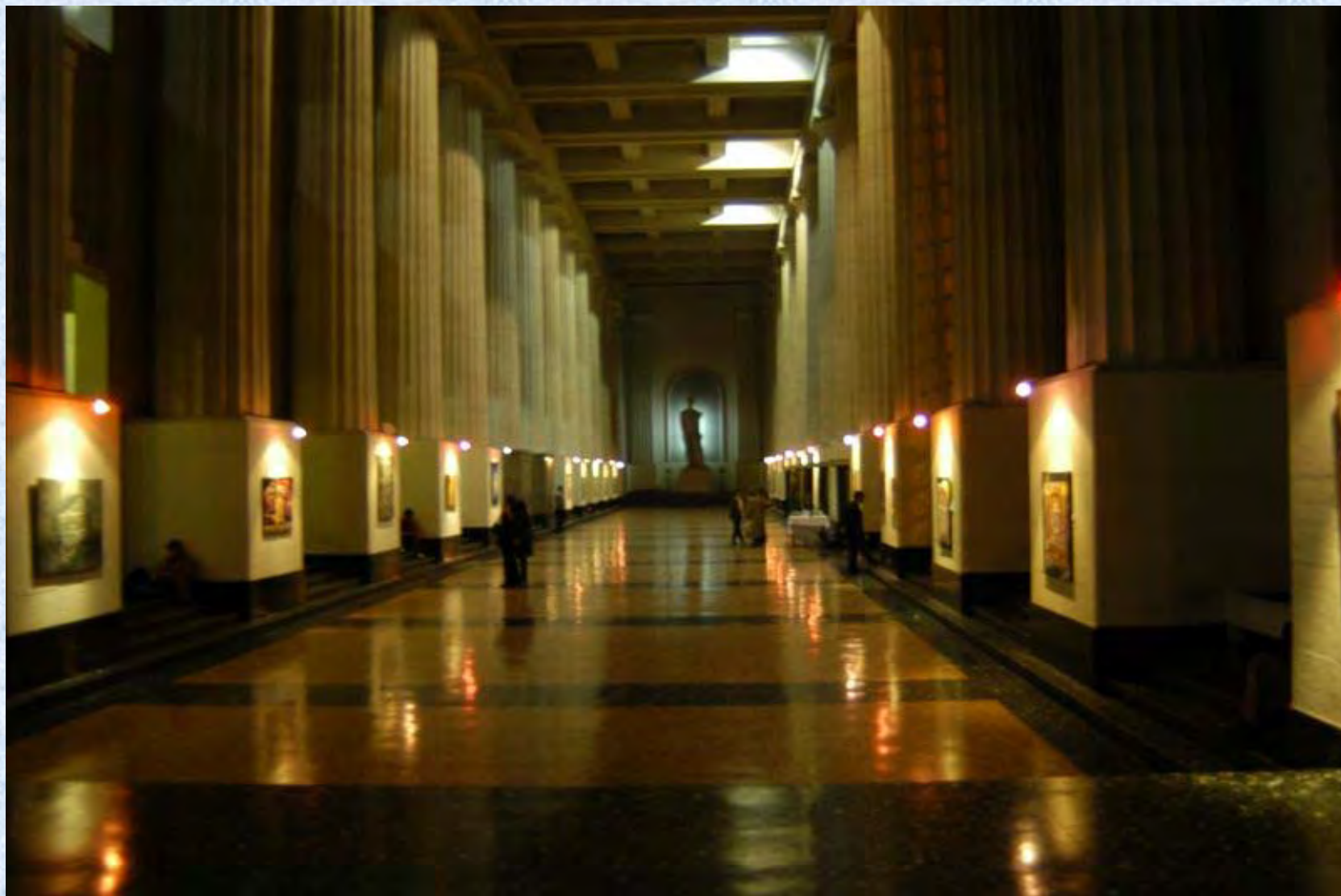


Salón de Pasos Perdidos



Salón de Pasos Perdidos





**Salón de Pasos Perdidos.
Muestra Plástica.**



Hall Central

A lo largo del Hall están las estatuas de **José Manuel Estrada**, **José María Moreno** y **Antonio Malaver**. Los bustos que se observan pertenecen a **Raymundo Salvat** y a **Amancio Alcorta**.

Hacia el extremo derecho del Hall se presenta “**Paisaje Portuario**”, esmalte sobre rectángulo de paneles de hierro cocido de **Benito Quinquela Martín**, firmado en 1949.



La Cátedra



Aula Magna



Aula Magna



Sala de Profesores



Biblioteca

Sala Silenciosa





Biblioteca - Sala de Jurisprudencia



Hemeroteca



FUENTES:

- ♦ORTIZ, Tulio, *Historia de la Facultad de Derecho*. Depto. de Publicaciones de la Facultad de Derecho. UBA. 2004.
- ♦ORTIZ, Tulio, “Sinopsis sobre la historia de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires”, disponible en <http://www.derecho.uba.ar/institucional/historia> .
- ♦Archivo General de la Nación .
- ♦<http://www.derecho.uba.ar> .
- ♦<http://www.uba.ar/institucional/uba/edificios/19.htm> .
- ♦<http://www.uba.ar/comunicacion/archivo/fotografias/historicas/index.php>
- ♦<http://www.uba.ar/comunicacion/archivo/fotografias/edificios.php>
- ♦Google imágenes <http://www.google.com.ar> .



MÚSICA:

AMANCIO ALCORTA, “Los abrazos”, minué en Sol Mayor, en Alfredo CORRAL (piano), *Valses, Minués, Mazurcas, Polcas y Contradanzas, El Derecho*, 2003.