

Ponencias Piac 2012

Autor	Titulo
1-Luiz Adolfo Gonzaga Silva (Brasil)	“O fin da propriedade intelectual”
2- Schmitz Vaccaro (Chile)	“La importancia del Dominio Público en el ámbito de los Derechos de Autor”
3- Jorge Renato dos Reis (Brasil) Grace Kellen de Freitas Pellegrini (Brasil)	“O principio da solidariedade como meio para a implantação do acesso á cultura: notas introdutórias acerca da necessidade de uma interpretação constitucional da lei 9.610/98”
4- German Linzer (Argentina)	“Ideología y Propiedad Intelectual: las concepciones predominantes en la relación entre Propiedad Intelectual, Desarrollo Económico y Transferencia Tecnológica”
5-Daniela Oliveira Rodrigues (Brasil)	“O sistema nacional de proteção dos direitos autorais e a promoção do acesso ao conhecimento”
6- Raphael Almeida Soares (Brasil) Albertina dos Santos Souza (Brasil)	“O núcleo de inovação tecnológica da universidade Federal de Juiz de fora e a legislação brasileira.”

<p>7-Larissa Sarmento Macedo (Brasil)</p> <p>Erika Freitas Santana (Brasil)</p> <p>Fabiana Regina Grandaux de Melo (Brasil)</p>	<p>“ Manual De Buenas Prácticas En Materia De Propiedad Intelectual”</p>
<p>8-Carlos Adrián Garaventa (Argentino)</p>	<p>“Propiedad intelectual versus desarrollo social. Contradicciones y absurdos en los fundamentos de la protección de las creaciones intelectuales”</p>
<p>9-Benigno Cavalcante (Brasil)</p> <p>Romina Giselle Carnielli Carro (Brasil)</p>	<p>“Colisão entre os direitos autorias e a liberdade de expressão no sistema de armazenamento de arquivos-megaupload.”</p>
<p>10-Cortese, Martín Augusto (Argentina)</p>	<p>"Los usos libres y gratuitos del Derecho de Autor en Argentina: Situación Actual"</p>
<p>11-Igor Gomes Duarte Gomide dos Santos</p>	<p>“A propriedade intelectual na América Latina”</p>

<p>12-Saete Oro Boff</p> <p>Nelly Lissandra Bruch</p>	<p>“Marcos legais directos materiais e desenvolvimento: Análise de acordos e tratados internacionais e legislação nacional em matéria de patentes na biotecnologia e implicações no desenvolvimento”</p>
<p>13-Mônica Teresa Costa Sousa +</p> <p>Patrícia Loureiro Abreu Alves Barbosa +</p> <p>14- Saete Oro Boff</p> <p>Vilmar Antonio Boff</p>	<p>“Transferência de tecnologia e desenvolvimento”</p> <p>Marco da inovação e da transferência de</p>

	tecnologia nas Universidades/ ICTs no Brasil
15-Wellington Pereira + Victor Pelaez	“Relações entre universidade e mercado: três décadas do Bayh-Dole Act”
16- Celia Lerman	“La autonomía personal del autor y los derechos morales en el sistema internacional del derecho de autor: Un estudio a la luz de las licencias Creative Commons”
17-Claudio Eduardo Regis de Figueiredo e Silva	“La informatización, el sector público y la propiedad intelectual”
18-Saete Oro Boff Adam Hasselmann Texeira	“O direito de autor na sociedade de informação: Da garantia individual aos interesses coletivos.”

19- Tarciso Meneghetti	“Propriedade intelectual em mundo virtuais: considerações introdutória.”
20-María Gimena Rabinad	“El Derecho y las nuevas formas de representación de mundo: ¿es compatible la protección del derecho de autor con la idea de “Open Internet”?”
21- Maximiliano Marzetti	“Análisis económico de los usos permitidos de obras protegidas, obras huérfanas y dominio público pagante. Propuesta de reforma a la legislación vigente de propiedad intelectual.”
22- Jorge Eduardo Aillapán Quinteros	“La Parodia. El caso chileno”

<p>23- Juan Ignacio Correa</p>	<p>“Internet, Libertad de expresión. Riesgos emergentes”</p>
<p>24- Eli Carla Muller (Brasil)</p> <p>Grace Kellen de Freitas Pellegrini (Brasil)</p>	<p>“As limitações da lei de direitos autorais brasileira e o creative commons como meio de garantia ao principio do acesso a informação”</p>
<p>25- João Henrique Carvalho Orssatto</p> <p>Gabriela Mattei de Souza</p>	<p>“Realidade Jurídica da titularidade dos desenvolvimentos realizados no âmbito das universidades brasileiras e argentinas”</p>
<p>26- Cristiani Fontanela</p> <p>Fabia Aparecida Aigner</p> <p>Luiz Henrique Maissonett</p> <p>Wilson Fernandes Vieira</p>	<p>“O conhecimento e sua tutela jurídica: a produção na universidade e seus reflexos no sociedade da informação”</p>