



Universidad de Buenos Aires

Facultad de Derecho – Área de Posgrado

LA INVESTIGACION CRIMINAL 1

Metodología aplicada en la Escena del Crimen

INICIO MARTES 10 de MAYO 2016

Director Académico

Prof. JORGE CLAUDIO TORRES

Licenciado en Criminalística

Perito en Balística Forense

Perito en Documentología

Especialista en Investigación de Homicidios

Doctorando en Psicología Social (U.K)



Martes (18.00 a 21.00 hs.)

Carga horaria: 30 horas.

Modalidad Presencial: (Teórico – Práctico) *Todos los encuentros contarán con el apoyo de material audiovisual y de práctica (PowerPoint - Videos ilustrativos y materiales)*

Destinatarios: Jueces, Fiscales, Defensores, Abogados, Médicos, Personal del Poder Judicial y Ministerio Público Fiscal, Profesionales en general con título de grado.-

Importante: *Los interesados que deseen continuar perfeccionándose en los contenidos dados en el presente curso, pueden acceder a un segundo curso denominado LA INVESTIGACION CRIMINAL 2, dictado en el segundo semestre del presente año.*



TEMARIO DEL CURSO:

- ✓ Introducción a la Investigación Científica Forense.
- ✓ Ciencias, artes y técnicas que la componen.
- ✓ La Criminalística, La Medicina Legal y La Criminología (Diferencias)
- ✓ Nuevas Tecnologías aplicadas a la investigación.
- ✓ Inicio del proceso de Investigación.
- ✓ La Escena del Crimen y el Lugar del Hecho.
- ✓ La labor preponderante del Fiscal de Instrucción en la Escena del Crimen.
- ✓ Diferentes patrones de búsqueda indiciaria. Etapas del trabajo forense
- ✓ Métodos de protección y resguardo de la escena.
- ✓ La importancia de la Inspección Ocular de la Escena del Crimen.
- ✓ El Desarrollo metódico, minucioso y sistemático del trabajo pericial por parte de los profesionales en la Escena del Crimen.
- ✓ Los recaudos legales al momento de la fijación, incautación y embalaje de las evidencias físicas.
- ✓ La finalización del trabajo pericial y liberación del lugar.

- ✓ **Presentación, análisis y estudios de Casos Criminales.** Homicidios con arma de fuego y arma blanca, Diferentes tipos de Suicidios, Averiguación causales de muerte. Homicidios Culposos, Homicidios Múltiples. **Marco teórico.**

- ✓ **Presentación y análisis del Triple Crimen de General Rodríguez,** La labor pericial en la Escena del Crimen. La investigación del Fiscal de Instrucción **(Disertación del Agente Fiscal interviniente).** Nuevas tecnologías aplicadas en la presente investigación. Análisis de las comunicaciones.



- ✓ **Introducción a los fundamentos técnicos y metodologías aplicadas en LA ESCENA DEL CRIMEN:**

- ✓ **Importancia de la Papiloscopía y Levantamiento de rastros en la Escena del Crimen:** Diferencias tipos de levantamientos de rastros en diferentes soportes. Papiloscopía en general. Principios de la dactiloscopia. Últimos reactivos para el levantamiento de huellas dactilares. Rastros Papilares AFIS, (*Sistema Automatizado de Huellas Dactilares*) (IIS2) Necropapiloscopía - Levantamiento de manchas hemáticas, Pelos, Fibras. Toma de muestras de Fosfatasa ácida prostática (semen), Levantamiento de huellas de pisadas y neumáticos. Toma de muestra de descamación epitelial en distintos objetos (ADN). Levantamiento y análisis de restos de pintura. Muestreo con sellos de carbono para determinación de disparo de arma de fuego mediante Microscopia de Barrido Electrónico. La espectrofotometría por Absorción Atómica para determinación de disparos de arma de fuego. **Marco TEORICO- PRACTICO**

- ✓ **Principios de la Balística Forense:** Balística interior, exterior y de efecto. Clasificación de las distintas armas de fuego. Clasificación de las armas blancas. Clasificación de los cartuchos de arma de fuego. Elementos que lo conforman. Los elementos incautados dubitados vs los elementos indubitados. Puntos a considerar en la pericia. Manipulación, resguardo y preservación de las armas de fuego y blancas, de cartuchos, vainas servidas y proyectiles, en la escena del crimen. Pruebas balísticas en el laboratorio de balística forense. Cotejo de vainas y proyectiles en el microscopio balístico, elementos a considerar. El correcto empleo de la Terminología específica de la balística forense. Clasificación según la Ley Nacional de Armas. **ARMAS CASERAS**; armas de fuego de fabricación casera, desde las más simples hasta las más evolucionadas. **ARMAS MODIFICADAS**; Modificaciones legales e ilegales, conversión de calibres, cambio de cañones etc. **ACCIDENTES CON ARMAS DE FUEGO**; Medidas de seguridad en el manejo de las armas de fuego. Disparos accidentales e involuntarios, análisis de casos. **ARMAS BLANCAS**; Armas cortantes, punzantes, punzo cortantes, corto-contundentes. **CASOS CRIMINALES – ESTUDIO (Disertación a cargo de un especialista en la materia)**

- ✓ **La Planimetría forense, como complemento pericial:** Introducción- Función – Objetivos - Labor desarrollada **LUGAR DEL HECHO** Tipos de planos - Distintas vistas - Elementos utilizados - Tipos de Relevamiento **EJEMPLOS**: A mano –



Digitales - PLANIMETRIA COMO ELEMENTO COMPLEMENTARIA DE OTRAS DISCIPLINAS: Trayectoria balística - Reconstrucción de Hechos - Accidentología Vial - Plano Murales -Ubicación geográfica del lugar del hecho, desde lo general a lo particular. Planimetría 3d. Distintos Software para la realización de pericias Planimétricas. La importancia de la incorporación de la fotografía pericial en los diferentes planos. La utilización de Celulares o Tablet para el relevamiento planimétrico y fotográfico en la escena del crimen. (Software). Puntos periciales a solicitar en un hecho criminal. Reconstrucción de la escena del crimen. La animación 3D en la reconstrucción de homicidios o hechos complejos- ANALISIS DE CASOS CRIMINALES (Disertación a cargo de un especialista en la materia)

- ✓ **Fotografía pericial:** El funcionamiento y manejo de la cámara fotográfica. Las diferentes tomas y encuadres fotográficos, El uso adecuado del flash en la escena del crimen. Fotografías de visión panorámica, visión media y visión de detalle. Tomas fotográficas en interior y exterior. Que elementos a considerar deben tenerse en cuenta al momento de hacer el relevamiento fotográfico de una escena del crimen. La selección y ordenamiento de las fotografías para la conformación del informe o carpeta pericial. Micro y Macro fotografías. Tomas fotográficas mediante uso de drones **Marco TEORICO - PRACTICO**
- ✓ **El video Forense:** Introducción, formatos, técnicas, metodología de filmación. Procesamiento de imágenes digitales aplicadas a la Criminalística. Introducción a la edición de videos digitales. La importancia de la utilización de programas para la edición de videos digitales. La confección multimedia de DVD aplicado a la Criminalística como método complementario ilustrativo del informe pericial. Video forense mediante la utilización de drones.
- ✓ **La Medicina Legal como disciplina fundamental en la investigación.** Diferentes tipos de lesiones, La necropsia médico-legal. Tipos de autopsias Homicidio, Suicidio, Averiguación Causales de Muerte, etc. Estudios de las pericias complementarias en los laboratorios forenses. **Marco Teórico - Estudios de Casos (Disertación a cargo de un especialista en la materia)**
- ✓ **Odontología Forense:** La importancia de la odontología forense hechos relacionados a la Violencia de Género, Maltrato infantil y Abusos sexuales. Tipos de mordeduras Identificación en Catástrofes. **ANALISIS DE CASOS (Disertación a cargo de un especialista en la materia)**



- ✓ **Interpretación, confección de Actas y de Cadena de custodia:** Su importancia para la presentación de la prueba pericial. Partes que la conforman. Elementos importantes al momento de llevarla a cabo. Distintos factores que pueden invalidar la prueba pericial. **Marco TEORICO PRACTICO**
- ✓ Puntos periciales a solicitar a los distintos Laboratorios Forenses.
- ✓ **Montaje de escenas del crimen, en donde los cursantes llevaran a cabo la labor pericial aplicando los contenidos aprendidos durante el presente curso**



Informes e Inscripciones:
Facultad de Derecho – Posgrado
Av. Figueroa Alcorta 2263 – L a V de 9 a 20 hs
Tel. 4809-5606/07. Mail: posgrado@derecho.uba.ar



Derecho | UBA



INICIO: Martes 10 de mayo de 2016

LA INVESTIGACION CRIMINAL I

"Metodología aplicada en la Escena del Crimen"



- ✓ Introducción a la Investigación Científica Forense
- ✓ El proceso de investigación criminal – Patrones de búsqueda – Etapas del trabajo forense – Métodos de protección y resguardo – La inspección ocular – Liberación de la escena del crimen o lugar del hecho.
- ✓ Presentación, análisis estudio de diversos casos criminales
- ✓ Papiroscopia y Rastros ,su importancia (nuevas técnicas)
- ✓ Balística 1 (Principios básicos – Ley Nacional de Armas)
- ✓ Las pericias Planimétricas (puntos a solicitar)
- ✓ La fotografía y video forense en la Escena del Crimen y Laboratorios.
- ✓ Odontología legal1 (Violencia de género y abusos sexuales)
- ✓ Medicina Legal (Estudio de diferentes tipos autopsias.)
- ✓ Puntos periciales. La función del Fiscal interviniente.
- ✓ Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación (Triple crimen de Gral Rodríguez (Disertación Fiscal Interviniente)
- ✓ Montaje de escena del crimen (Marco Práctico)
- ✓ Actas a considerar y Cadena de Custodia.

Director Académico
JORGE CLAUDIO TORRES
Licenciado en Criminalística
Especialista en Investigación de Homicidios
Prof. UBA -Facultad de Derecho – Posgrado
Doctorando en Psicología Social

**ESTUDIO DE CASOS
CRIMINALES**

Curso destinado a
profesionales del derecho.

ESPECIALISTAS INVITADOS

DEPARTAMENTO DE POSGRADO – FACULTAD DE DERECHO – UBA AV. FIGUEROA ALCORTA 2263– 2do PISO HORARIO DE ATENCION LUNES A VIERNES DE 09 A 20 HS.

TEL. 011-48095606/7 - Mail: posgrado@derecho.uba.ar

Departamento de Posgrado