

Gonzalo Sebastián Aguirre

Nació en Buenos Aires en 1973. Es Licenciado en Ciencia Política (UBA).

2003: Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) por su trabajo “Analítica de la crueldad”, en la Facultad de la Universidad de Barcelona.

2008: Doctorado *cum laude* en Filosofía y Estética con su tesis “De memoria”, dirigida por el profesor Miguel Morey, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

Se desempeña como docente en la Facultad de Derecho (Universidad de Buenos Aires), donde es profesor adjunto regular de la materia “Teoría del Estado”, y jefe de trabajos prácticos regular de la materia “Filosofía” del Profesorado de Ciencias Jurídicas.

Es investigador de categoría III. Ha dirigido proyectos de investigación desde 2010 en el Instituto Gioja. Actualmente, dirige el proyecto titulado: “La literatura y las formas jurídicas en la lengua del derecho: la administración de justicia como espacio dramático” (UBACyT, investigadores formados). En ese marco ha dirigido y dirige becarios de investigación. También dirigió el proyecto “Historia filosófica de la recaudación entre tributo e impuesto: hacia un diagnóstico de las reformas impositivas en al era digital” de la Universidad de Tres de Febrero entre 2018 y 2020. En ese marco ha dirigido y dirige becarias y becarios así como tesis. En septiembre de 2018 realizó una estadía de investigación en el Hans Kelsen Institut de Viena (Austria).

Ha dado charlas, conferencias y dictado cursos de posgrado en distintas universidades de Argentina, Brasil y Europa. En julio 2017, fue invitado a exponer sobre el pensamiento de Macedonio Fernández en el encuentro anual de la American Comparative Literature Association que tuvo lugar en la Universidad de Utrecht (Holanda).

Es autor de diversas publicaciones sobre Filosofía política y del derecho, Estética del derecho, Filosofía y genealogía de la enseñanza, Problemas contemporáneos del pensamiento antiguo, obras de Friedrich Nietzsche, Giorgio Colli y Gilbert Simondon.

Formó parte del comité organizador de las VII Jornadas de Filosofía de la Cultura “Temporalidades y espacialidades ya” del Centro de Estudios en Filosofía de la Cultura (Comahue), con actividades diarias desde el 14 de septiembre al 16 de octubre de 2020, disponibles en www.cefc.org.ar y en IG @centrofilocultura.

Sus actividades están atravesadas por una constante experimentación pedagógica y conceptual, cuya principal expresión es el grupo experimental de pensamiento experimental *Soy cuyano*, con el que ha editado el libro *Programatta Inducativa Nuova*, y lleva realizados desde el año 2002 más de 25 “instalaciones de pensamiento” y “shows académicos” en Argentina, Brasil y España.