

Centro para el Desarrollo Docente
Facultad de Derecho
Universidad de Buenos Aires

Módulo IV “Práctica de la Enseñanza”

Docente a cargo: Vanesa Zito Lema

Jueves de 08:30 a 10:30 hs.

Los **objetivos** primordiales del Módulo Práctica de la Enseñanza son:

- trabajar la identidad y la profesionalización docente e identificar la multiplicidad de actores, factores y variables que inciden en esta labor
- reflexionar críticamente acerca de las propias prácticas
- visualizar la complejidad de la clase con sus múltiples atravesamientos: individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales
- recuperar los saberes propios sobre la propia práctica.

La propuesta de estos encuentros plantea la realización de 2 tareas:

1) Biografía escolar: El abordaje biográfico permite repensarse desde la trayectoria como alumno y por lo tanto realizar un trabajo sobre sí mismo; rememorar la historia de su formación en la docencia universitaria a fin de conocer y comprender el sentido que el sujeto atribuye a la elección de ese oficio y los Ideales profesionales construidos.

Esta tarea no es sencilla, no se reflexiona sobre la práctica de manera espontánea, y a lo largo de nuestra formación y trabajo docente, en general, son pocos los espacios que se generan para hacer un análisis de nuestras prácticas contextualizadas, acompañadas de marcos de referencia teóricos que permitan enriquecer nuestras hipótesis de trabajo y probar nuevas estrategias de acción.

La propuesta de trabajo va acompañada de realizar, a partir de nuestra biografía escolar, un **análisis de implicación**.

La implicación es un dispositivo de reflexión e intervención, utilizado por la corriente francesa de Análisis Institucional.

La implicación viene con nosotros en tanto sujetos sociohistórico y políticos, y es activada por el encuentro con el otro, los grupos, las instituciones, en fin, todo aquello que involucre un pronunciamiento o una acción de nuestra parte.

La implicación – aclara Lourau- no es buena ni mala, simplemente existe. No se trata de eliminarla sino de analizarla, y ese es el desafío profesional y ético.

2) Diario del docente: Como dispositivo para comunicar experiencias, el diario de clase es un diario personal donde cada docente registra momentos anteriores y posteriores de la clase. Escrito en primera persona, invita a la escritura no sólo de “lo que pasará” o de “lo que pasó”, sino también a la formulación de preguntas, hipótesis, dudas, impresiones, etc.

Registrar no es **evaluar**, es decir no se trata de juzgar nuestras clases ni el comportamiento de los alumnos, sino invitar a la descripción de nuestras prácticas y profundizar en las percepciones y concepciones que cada uno tiene sobre la relación enseñanza- aprendizaje y el vínculo docente-alumno.

Bibliografía:

- Acevedo, María José: "Los abordajes autobiográficos en la investigación/intervención y formación en Ciencias sociales" (material de Cátedra: Ferraros. Ciencias Sociales. UBA).
- Acevedo, M. "La implicación. Luces y sombras del concepto Lourauniano". Cátedra Ferraros. Ciencias Sociales. UBA.
- Selección de relatos autobiográficos.
- Anijovich, Rebeca. "Transitar la formación pedagógica". Cap 1,2 ,4 y 5 Editorial Paidós.
- Litwin, E. "Conferencia: Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI". Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria. 2009.
- Meirieu, P. "Frankenstein educador". Selección de textos.
- Pineau,G. "Las reflexiones sobre las prácticas. El corazón de la vuelta reflexiva". Revista Visión docente. 2006.
- Ranciere, J. "El maestro ignorante" Capítulo 1. Editorial, Libros del Zorzal. 2007.
- Ulloa, F. "Conferencia: Sociedad y crueldad". Ministerio de Educación de la Nación, 2005

La Bibliografía puede ser ampliada o modificada en el transcurso del módulo según los emergentes grupales o sugerencia de los alumnos.